

Chhau

1. a. Chhau is een oude Oost-Indiase dansvorm die voortkomt uit de vechtkunst, klassieke dans en folklore van de staat Orissa. Vandaag de dag worden er nog verschillende soorten Chhaudansen beoefend. Noem drie verschillende thema's die uitgebeeld worden in deze dansen.

b. Chhau – De solo Dandi verhaalt een jongeman, die in de wereld van het celibaat stapt. Beschrijf hoe dit zich in de dansbewegingen uit.

c. Chhau – Het duet Pari-Khanda. Hoe kenmerkt zich de 'Martial Art' in dit duet?

Pencak Silat

2. a. Beschrijf waar Pencak silat vandaan komt, hoe deze zich ontwikkelde en hoe het kan dat wij in Nederland nu veel (dans)scholen hebben waar de Anomanstijl van Pencak Silat beoefend wordt.

b. Duet Chhau / Pencak Silat. Vergelijk de twee stijlen en beschrijf de overeenkomsten en verschillen tussen de twee stijlen.

Kathak en Flamenco

3/4 a. Flamenco en Kathak zijn twee stijlen waar ritme een belangrijke rol in speelt. Vergelijk de muziek, dans, oorsprong teksten, invloeden.

3/4 b. Kathak is van oorsprong een dansvorm waarin verhalen verteld werden. Beargumenteer wat er voor een fusion nodig is en wat er gebeurt als je de stijl mengt met andere dansstijlen, zoals flamenco, klassiek ballet of moderne dans.

Taruna Jaya

5. Geef kort de kenmerken van de oorspronkelijke Balinese dans en beschrijf daarna hoe het kan dat deze oorspronkelijke dansvorm dreigt uit te sterven.

Candomble

6. Wat is Candomblé? Hoe zien de bewegingen eruit en met welk doel wordt een Candomblé gedanst?

Derwish en Zikr

7/8. Geef minimaal drie overeenkomsten en twee verschillen tussen Zikr en Derwisjdans.

Maak in je antwoord gebruik van wat je zag in de filmpjes en van de achtergrondinformatie.

Cha'abi

9. Waarom is cha'abi een vrouwendans?

Afrikaans

10. De Afrikaanse dans Sabar is een van de bekendste dansen. Wat is zo kenmerkend aan de oorspronkelijke dansvorm? In welke andere dansstijlen kom je deze kenmerken tegen? Noem er twee.

Eskesta

11. Leg uit wat de naam 'Eskesta' betekent en beschrijf met minimaal twee bewegingsvoorbeelden waarom deze dans zo heet.

Axe, Forro en Samba

12. Geef de kenmerken van deze Braziliaanse dansen.

Capoeira

13a. Capoeira is een vechtkunst uit Brazilië, waarom wordt deze tegenwoordig als dans beschouwd?

b. Beschrijf in het kort het ontstaan van Capoeira en leg daarna een relatie tussen Capoeira en Afrikaanse dans, Breakdance, Samba en Pencak Silat

Breakdance

14. Is breakdance volgens jou een westerse of niet-westerse dansvorm. Beargumenteer je antwoord.

Salsa

15. Salsa is een verzamelnaam voor onnoemelijk veel verschillende stijlen uit het Caribische gebied en Zuid-Amerika. In de dans gaat het om interactie met de danspartner met een natuurlijke swing in de heupen en een cadans die door de passen wordt bepaald. Er zijn drie stijlen. Welke zijn dit en welke verschillen zitten er tussen die drie? Welke andere namen hebben deze stijlen?

Tango

16. Beschrijf de ontwikkeling van de Argentijnse tango vanaf zijn ontstaansvorm tot heden en geef daarna een overeenkomst en een verschil tussen de tango en de dansstijl Salsa.

